

НЕ УЙТИ...

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка Ю. ЧИЧКОВА

Темп вальса

нар *p*

The piano introduction consists of three measures. The first measure features a treble clef with a 6/8 time signature and a key signature of one sharp (F#). It contains a series of chords: F#4, G4, A4, and B4. The bass clef has a single eighth note G2. The second measure continues the chord sequence in the treble (C5, D5, E5, F#5) with a bass eighth note A2. The third measure shows a change in dynamics to *mf* and features a series of chords in the treble (G5, A5, B5, C6) with a bass eighth note B2.

mf
Пом - ню, го - род, ок - на - ми рас..

p

-це - чен - ный,

пря - чет зве - зды

в си - ней глу - би - не. Э - тот

p

pp

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The vocal line (top staff) begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are "в си - ней глу - би - не. Э - тот". A long slur covers the first two measures. The piano accompaniment (bottom two staves) features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. A dynamic marking of *pp* is present in the second measure of the piano part.

ве - чер по - лон пе - сня - ми и встре - ча - ми,

cresc. *mf*

cresc. *mf*

Detailed description: This system contains the next two lines of music. The vocal line (top staff) has a key signature change to one flat (Bb). The lyrics are "ве - чер по - лон пе - сня - ми и встре - ча - ми,". Dynamic markings *cresc.* and *mf* are placed above the vocal line. The piano accompaniment (bottom two staves) continues with similar rhythmic patterns. A *cresc.* marking is placed below the piano part in the second measure, and a *mf* marking is placed below the piano part in the third measure.

ты спе - шишь, спе - шишь, спе - шишь, спе - шишь ко

pp.

Detailed description: This system contains the final two lines of music. The vocal line (top staff) continues with the lyrics "ты спе - шишь, спе - шишь, спе - шишь, спе - шишь ко". The piano accompaniment (bottom two staves) features a more active right hand with chords and a steady bass line. A dynamic marking of *pp.* is present at the beginning of the piano part.

mf _____ *f*

мне. Не мо - гу

mp _____ *mf*

я от - ве - тить за нас дво - их, толь - ко

p

p

мне на мо - ем пу - ти

p

ни от глаз тво - их, ни от рук тво - их, ни от

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written on a single staff with a treble clef and contains the lyrics "ни от глаз тво - их, ни от рук тво - их, ни от". The piano accompaniment is written on two staves (treble and bass clefs) and features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and chords in the right hand.

mf

губ тво - их не, уй - ти! Ни от

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line contains the lyrics "губ тво - их не, уй - ти! Ни от". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. A dynamic marking of *mf* is present at the end of the system.

mf

глаз тво - их, ни от рук тво - их, ни от губ тво - их не уй -

The third system of the musical score concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line contains the lyrics "глаз тво - их, ни от рук тво - их, ни от губ тво - их не уй -". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

Помню, город, окнами расцветенный,
 Прячет звезды в синей глубине.
 Этот вечер полон песнями и встречами,
 Ты спешишь, спешишь, спешишь, спешишь ко мне.

Припев: Не могу я ответить за нас двоих,
 Только мне на моем пути
 Ни от глаз твоих,
 Ни от рук твоих,
 Ни от губ твоих,
 Не уйти!

Молодость шальная виновата ли,
 Что одной не стали мы судьбой,
 А быть может, просто слишком долго сватали
 Наши звезды, звезды, звезды нас с тобой?

Нам теперь на встречу не отважиться,
 Гонит волны времени весло,
 И тебе уже порою даже кажется,
 Что пути твои снегами занесло...

Припев.

Горечью разлуки мы наказаны,
 И мечты растаяли во мгле.
 Так зачем, зачем любовь путями разными
 Вечно ходит, ходит, ходит по земле?

Припев.